

# **Русские народные игры- как средство приобщения ребенка к национальной культуре и традициям русского народа**

Подготовила  
воспитатель МДОУ № 7 «Сказка»  
Андреева С.А.

**Цель:** Систематизировать представления педагогов о русских народных играх как о форме приобщения детей к культурному наследию.

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с некоторыми русскими народными играми.
2. Закрепить знание участников мастер - класса об организации и проведении подвижных игр.
3. Повысить профессиональную компетентность участников практической игры.

У каждого народа свои сказки, песни, танцы, игры, и все они передаются из поколения к поколению они развивают основные нравственные ценности: добро, совесть, честь, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. В наше время на многое мы начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится к прошлому нашего народа.

К большому сожалению, очень многое из этого прошлого нам знакомо либо поверхностно, либо вообще утеряно. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Во что и как играли наши деды и прадеды? Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности. Поэтому необходимо донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитать детей в национальных традициях. Для этого мы обращаемся к истокам русской народной культуры. И в частности к народной игре.

Практика показала, что народная игра способствует решению воспитательных функций: развивающей, познавательной, развлекательной, диагностической и коррекционной. Она помогает решать задачи оздоровительные, образовательные и воспитательные.

Уважаемые педагоги, а вы используете в своей работе народные игры? А какие?

Четкой классификации народных игр нет. Но условно можно разделить на виды: подвижные

( спортивные), Обрядовые (календарные), трудовые (бытовые) , с ведущим (водящим), драматические ( с элементами театральных действий), по отношению к природе ( природные).

Уважаемые педагоги я вам предлагаю перенестись в прошлое на ярмарку, где игры были неотъемлемой их частью. ( Раздача платков)

На игру вас приглашаем и улыбки обещаем.

Дружно в круг вставляйте все – много радости в игре.

Игра, с которой я вас хочу познакомить называется «Жмурки» она всем известная, но играть в нее можно по разному, со временем эта игра видоизменялась и упрощалась. Эта игра относится к категории игры с ведущим (водящим) и подвижная.

Считалка: Ехала торба, с высокого горба

В этой торбе хлеб, вода, мука, пшеница,

Кто с кем, хочет делиться

Делись поскорей не задерживай добрых и честных людей.

Ход игры: Играющие должны встать в круг, водящий с завязанными глазами стоит внутри круга. А все остальные поют песню.

Колокольчик , бубенцы

Раззвонились удальцы.

Дили -Дили, Дили дон

Отгадай откуда звон.

У кого в руках бубен в ходит вокруг и звонит, а водящий по звуку должен его поймать.

### **Игра с воспитателями «Жмурки»**

Уважаемые педагоги обратите внимание на экран. Я вам хочу показать русскую-народную игру в которую мы играем с детьми. Называется она « Заря – Заряница ».

### **Видео.**

(Один из ребят держит шест с прикрепленными на колесе лентами. Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих – водящий. Он стоит вне круга. Дети идут по кругу и запевают песню:

Заря -Заряница, красная девица,

По полю ходила, ключи обронила.

Ключи золотые, ленты голубые.

Раз, два – не воронь

А беги, как огонь!

С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого – ни будь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.)

Уважаемые педагоги следующая игра с которой я вас хочу познакомить называется

**«Водить козла»** она относится к категории обрядовые.

Правила игры:

Играющие (в наше время это в основном дети) берутся попарно за руки; пары встают друг за другом, образуя строй. Передние поднимают сомкнутые руки вверх, чтобы показать, где именно ворота. Последняя пара размыкает руки и бежит, чтобы встать впереди строя, так, чтобы рано или поздно передняя пара становилась последней. Пара, впереди которой встали «новые ворота», должна разомкнуть руки и войти внутрь строя.

Стоящие парами игроки могут дать им дорогу, подняв руки, а могут и не пропустить. Последнее случается тогда, когда за их сцепленными руками стоит козел. Бегущая парочка должна дать ему выкуп: либо сказать комплимент («Козлик, ты, мой милый, козлик мой хороший»), либо вручить гостинец — конфетку, печенье и т. п. Тогда козел разбивает преграду ударом своей «лапы», пропуская их к себе, соединяет их руки и оставляет на месте, где сам стоял. Местонахождение козла может быть разным: он ходит между парами, бодая их, трогает копытами. Бегущие могут его встретить и в передней части строя, и в конце.

Вся игра происходит на фоне песни:

Вскочил козел в огород, в огород,  
 Потоптал козел лук-чеснок, чеснок,  
 Хватили козла за рожок, за рожок,  
 Повезли козла на торжок, на торжок,  
 Продали козла за три рубля, за три рубля,  
 За три рубля купили три узла, три узла,  
 За первый рубль белило, белило,  
 За другой рубль красило, красило,  
 За третий рубль чернило, чернило.  
 Я белычком набелюсь, набелюсь,  
 Я красилычком накраюсь, накраюсь,  
 Я чернилычком начернюсь, начернюсь,  
 Стану самую красивую,

Стану самою счастливою!

**Следующая игра « Веребочка».** Она относится к подвижным играм.

Правила игры:

1. Играющие должны веревку держать двумя руками.
2. По ходу игры веревка не должна падать на землю.

Берут длинную веревку, концы ее связывают. Участники игры встают в круг и берут веревку в руки. В середине стоит водящий. Он ходит по кругу и старается коснуться рук одного из играющих. Но дети внимательны, они опускают веревку и быстро прячут руки. Как только водящий отходит, они сразу же берут веревку.

Кого водящий заденет тот становится водящим

Попрошу вас обратить внимание на экран хочу вам представить игры которые мы проигрываем с детьми. Игра «пирог» эта игра относится к категории трудовая и игра « Иван Косарь» эта игра относится к категории природной.

### **Видео «Пирог»**

### **Видео « Иван косарь»**

Игра: «Пирог»

Дети стоят в двух шеренгах друг к другу лицом. Между шеренгами садится участник, изображающий «пирог». Все поют:

Да экий он высокенький,  
 Да экий он широконыйкий,  
 Да экий он мякошенький,  
 Режь его да ешь.

Во время пения при словах «высоконький» поднимают руки вверх, «широконький»-разводят в стороны, «мякошенький»- глядят по животу.

Сразу после слов « Режь его да ешь» к пирогу бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первый коснется «пирога», уводит его в свою команду, а неудачник остается изображать «пирог».

Выигрывает группа, забравшая больше « пирогов».

### **Игра Иван косарь**

Для этой игры используется специальная считалка для выбора водящего:

Иван с косой,

Не ходи босой,

А обутой ходи,

Себе лапти сплети.

Если будешь ты обут -

Волки, лисы не найдут,

Не найдет тебя медведь,

Выходи, тебе гореть!

Остальные играющие называют себя различными зверями, кто волком, кто медведем, кто лисой, кто зайцем и т. д. «Иван-косарь» берет в руки палку или другой предмет, символизирующий «косу», и делает движения, как при косьбе.

«Звери» переговариваются с ним:

- Иван-косарь, что ты делаешь?

- Траву кошу.

- А зачем косишь?

- Коров кормить.

- А зачем коровы?

- Молочко давать.

- А зачем молочко?

- Сырцы делать.

- А зачем сырцы?

- Охотников кормить.

- А зачем охотников кормить?

- В лесу зверей ловить!

«Звери» быстро разбегаются кто куда, а «Иван-косарь» бежит их искать и ловить. Поймав кого-нибудь из «зверей», он должен отгадать, какой это «зверь». Если отгадает, пойманный выбывает из игры, а «Иван-косарь» ищет остальных спрятавшихся «зверей».

Народные игры в детском саду - не развлечения, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

Для педагога положительный эффект в том, что народная игра:

- \* воспитывает у детей нравственность и создает благоприятное эмоциональное отношение и к самой игре, и к народной культуре;
- \* обеспечивает физиологически необходимую двигательную активность и благоприятное психоэмоциональное состояние детей;
- \* помогает переключать детей с одного вида деятельности на другой незаметно, переводя обучаемость детей в интересную игру.

Для детей:

- \* укрепляет здоровье, развивает сообразительность, ловкость, творчество;
- \* знакомит с окружающей жизнью, развивает любознательность и способствует развитию речи, расширению словарного запаса, накоплению речевых оборотов;
- \* формирует нравственных качеств, закрепляет полезные навыки к организованной дружной жизни в коллективе и учит детей помогать друг другу;
- \* развивает эмоциональную сферу, так как во время игры возникают сложные и многообразные чувства, которые ребенок учится выражать мимикой, жестами, словами;
- \* развивает эмпатийные способности,
- \* формирует чувства принадлежности к своему народу.

## Список литературы

1. Зимина А.Н. «Народные игры с пением».
2. Куприянова Л.Л. «Русский фольклор»
3. Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры для дошкольного и младшего школьного возраста»
4. Лямина Л.А. «Народные игры в детском саду»
5. Латышина Д.И. «Традиции воспитания детей у русского народа»
6. Науменко Г. «Берёзовая карусель»
7. Ботякова О.А., Зязева Л.К., Прокофьева С.А. «Российский этнографический музей – детям»
8. Под ред. Орловой А.В. «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду»
9. Айдашева Г.А. «Русские обряды. Осень»
10. Кенеман А.В. под ред. Осокиной Т.И. «Детские подвижные игры народов СССР»
11. Николаева С.Р., Катышева И.Б., Хомченко В.А., Комбарова Г.Н. и др. «Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками»
12. Картушина М.Ю. «Русские народные праздники в детском саду»