

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад №7 « Сказка» город Волжск Республика Марий Эл**

Работа в мини-музее -первая ступень знакомства с профессией.

(выступление из опыта работы)

**Воспитатель
Антонова Екатерина Владимировна**

г. Волжск 2023 г.

Работа в мини-музее - первая ступень знакомства с профессией.

Актуальность

Учитывая, что основные качества человека формируются в детские годы, особенно важно именно в этот период «напитать» восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к своей Родине, большой и малой, к ее истории и традициям, к миру профессий, к людям труда.

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего и полноценного развития. Актуальность формирования у дошкольников первичных представлений о труде, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована Федеральным законом об образовании и Федеральным государственным образовательным стандартом .

Содержание образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС, должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей дошкольников по разным направлениям развития (образовательным областям). Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие » направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе: формирование осознанного отношения и интереса к трудовой деятельности, расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества, воспитание уважительного отношения к людям труда и др.

Поэтому очень важно познакомить детей с профессиями, рассказать о тех характерных особенностях, которые требует та или иная профессия, расширять кругозор детей о труде взрослых, применять полученные знания в сюжетно-ролевых играх, жизненных ситуациях, что способствует их связи с социумом. Задачи профориентации заложены в программе «От рождения до школы» в разделе ознакомления с профессиями и трудом взрослых и являются частью образовательно-воспитательного процесса и социализации ребёнка в детском саду.

Исходя из актуальности темы, для работы по **ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых** мною была поставлена **цель** и сформулированы **задачи**.

Цель: Развивать у детей чувство сопричастности с миром взрослых через знакомство с профессиями.

Задачи:

- Закрепить знания детей о профессиях.
- Расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям.
- Формировать уважение к труду взрослых разных профессий
- Поощрять творческие проявления в ролевых играх о профессиях, изо и других видах деятельности.

- Определить значимость профессий.

Одной из интересных и эффективных форм работы с детьми по ознакомлению с профессиями является создание мини-музея в детском саду. Я бы хотела познакомить вас с «мини-музеем профессий».

При использовании мини-музея в формировании уважения к труду разных профессий необходимо учитывать следующие принципы:

Принципы

- наглядность;
- последовательность;
- систематичность;
- учет возрастных особенностей;
- опора на интересы детей;
- работа с родителями.

Правила поведения в нашем музее:

- 1. В нашем музее многие экспонаты разрешено трогать руками.
- 2. Рассмотренные экспонаты нужно положить на место.
- 3. Экспонаты нельзя ломать.
- 4. Можно и даже нужно задавать вопросы.
- 5. Можно пополнять музей новыми экспонатами

При посещении мини-музея

Дети узнают :

- Какие бывают профессии,
- Чем занимаются люди разных профессий,
- Какие предметы и инструменты нужны людям разных профессий
- Какие профессии у наших родителей,
- Какие знания и качества нужны для той или иной профессии,
- Взаимосвязь профессий.

Мини – музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков.

Форма работы с детьми:

- традиционные, комплексные и интегрированные занятия;
- беседы о труде взрослых
- сюжетно- ролевые, дидактические, строительные игры
- экскурсии, целевые прогулки
- просмотр презентаций, мультфильмов, виртуальные экскурсии
- чтение художественной литературы;
- трудовая деятельность;

В соответствии с требованиями ФГОС ДО у детей дошкольного возраста необходимо формировать правильное представление о трудовой деятельности взрослых, прививать интерес и уважение, развивать положительное отношение к труду. Поэтому главной задачей педагога становится – направление деятельности ребенка на то, чтобы у него появилось желание и потребность в самостоятельном получении знаний умений и навыков.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяла следующие **методы обучения и воспитания:**

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации). Все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых осуществляется в процессе непрерывной образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей.

Мини-музей включает в себя несколько разделов:

1 раздел «Игротека»:

Большое значение в формировании образа мира ребенка имеет игра. Именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности, но закладываются только, как возможности принимать на себя разные профессиональные роли. Образно говоря, детская игра — это первый профориентатор ребенка. Больше всего дошкольники любят играть. Коллекция сюжетно-ролевых игр с костюмами и атрибутами; картотека подвижных игр и физ. минуток.

«Больница, Парикмахерская, Столовая, Художник, Инженер-строитель, Пожарный, Маленькая помощница», Школа, Почта, Полицейский, Швейная мастерская.

2 раздел «Умняшка»

Коллекция дидактических, развивающих игр.

Настольные игры — «Профессии», «Кем быть?», «Кому что нужно для работы?», «Знаем все профессии», Пазлы «Айболит».

Дидактические игры «Подскажи словечко», «Угадай, кто это?», «Магазин игрушек», «Кто больше расскажет о профессии». «Угадайте, что я

делаю», «Что сначала, что потом», «Где можно это купить», «Назови профессию», «Что кому». «Угадай профессию», «Кому без них не обойтись», «Профессии людей», «Кто, что делает?», «Кому что надо», «Что случилось, если бы не работал ...», «Что делают этим предметом», «Что расскажет предмет».

Игры малой подвижности :«Где мы были мы не скажем, а что делали покажем», «Если весело живется делай так»

3 раздел: «Полезная книжка о профессиях (загадки, стихи, пословицы, рассказы)

В. Маяковский *«Кем быть?»*.

С. Маршак *«Откуда стол пришел», «Мы военные»,*

С. Михалков *«А что у вас?», «Дядя Степа», «Дядя Степа — милиционер».*

В Лифшиц *«И мы трудиться будем»,*

Л. Воронкова *«Мы строим, строим, строим».*

Барто А. *В кошачьей неотложке. Жонглёр. Котельная. Песня моряков. Штукатуры.*

Доброта Н. *Мамины профессии. Папины профессии. «Скорая помощь».*

Елемьянова О. *Врач. Музыкант. Портниха. Спортсмен. Столяр. Строитель. Уборщица.*

Заходер Б. *Слесарь. Повара. Шофёр. Сапожник. Портниха. Строители.*

Мориц Ю. *Билет на дачу. В цирке. Художник.*

Пожарова М. *Маляр. Водитель. Воспитатель.*

Чертков С. *Ветеринар. Доярка. Конструктор. Лётчик. Моряк. Музыкант. Парикмахер. Повар. Пограничник. Столяр. Фокусник. Художник*

Чуковский К. *Айболит.*

4 раздел: «Профессии наших родителей»

Работа с родителями

– консультации для родителей *«Обязанности детей дома»*

- *«Совместная с детьми трудовая деятельности дома»,*
- размещение материалов в родительских уголках
- совместный рисунок для мини – музея по данной теме
- составление совместного рассказа с родителями об их профессии (моя мама работает..., или мой папа работает...)

Этот раздел у нас получился совместно с родителями и детьми! Родители с детьми сделали лэпбуки «Профессия врач», «Профессия Повар», «Профессия строитель», «Профессия художник» которые дают возможность:

- расширить представления детей о разных специальностях - помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой профессии и лучше понять и запомнить материал.

- Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку рассказ о профессии мамы и папы. В основном рассказы были о маме. На основе рассказов мы подготовили с детьми рисунки «Профессии наших мам и пап», дети их оформили в красивые рамочки (совместно с воспитателем) для выставки в нашем мини – музее.

Создание мини-музея позволило разнообразить формы работы с детьми в данном направлении. Когда дети станут старше, они смогут использовать экспонаты мини-музея для организации режиссерских игр.

Перспектива развития мини-музея:

1. Проведение экскурсий с детьми других групп.
2. Пополнение мини-музея новыми экспонатами (поделками).
3. Пополнение картотек игр и бесед.
4. Обогащать предметно-пространственную среду группы

Организация мини-музея в группе позволила сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Открывая новое и ранее не известное, ребенок испытывает положительные эмоции, а через возможность работать с предметами (трогать, исследовать, соблюдается принцип интерактивности, то есть знание через руку). Эти результаты ориентируют меня на дальнейшее продолжение и развитие деятельности в заданном направлении. Надеюсь, что в результате такой многоплановой работы мои воспитанники в будущем выберут профессию, которая позволит им чувствовать себя счастливыми и востребованным.